¡Bienvenido a la Guía del usuario de Dabbler!

Tutoriales de Dabbler

Instrucciones detalladas sobre la utilización de Dabbler para crear, pintar y jugar.

Manual de consulta de Dabbler

Información completa sobre cada una de las herramientas, comandos y funciones.

Tutoriales

¡Bienvenido a los tutoriales de Dabbler! Con la ayuda de estas lecciones aprenderá a utilizar Dabbler.

Lección 1: Conceptos básicos de Dabbler
Lección 2: Utilización de las plantillas
Lección 3: Utilización del papel de calco y clonación
Lección 4: Animación

Lección 1: Conceptos básicos de Dabbler

Dabbler es un programa de esbozos y pintura de Natural-Media con el que disfrutará trabajando. En Dabbler encontrará herramientas de dibujo y texturas de papel que se comportan del mismo modo que los materiales convencionales.
Dabbler también utiliza lecciones de arte interactivas para enseñarle a utilizar el programa y a mejorar sus habilidades de dibujo.

- Dabbler organiza los materiales de dibujo en cajones en la pantalla.
- La página de dibujo que aparece ante usted se denomina Bloc de esbozos.

Lección 1: Bloc de esbozos

El Bloc de esbozos es el área en la que realizará todos sus dibujos en Dabbler. Un Bloc de esbozos está formado por varias páginas de dibujo, a las que podrá tener acceso utilizando los botones Retroceder página y Avanzar página.

Haga clic varias veces en el botón Avanzar página para ver distintas páginas del Bloc de esbozos.

Haga clic en el botón Retroceder página para regresar a la página en blanco inicial del Bloc de esbozos.

Lección 1: Cajones

Dabbler organiza y guarda todos los materiales en distintos cajones situados en el margen superior de la pantalla.

El primer cajón es el Cajón de extras, en el que encontrará funciones adicionales.

El cajón siguiente es el Cajón de herramientas y en él se guardan las herramientas y los controles de dibujo.

El Cajón de colores se utiliza para seleccionar colores y en el Cajón de papeles se guardan distintas texturas de papel.

- Haga clic en el tirador del Cajón de herramientas para abrirlo.
- Para cerrar el cajón, haga clic de nuevo en el tirador.

Lección 1: Herramientas

Las herramientas de Dabbler se seleccionan haciendo clic sobre los iconos que las representan. Las herramientas que se han utilizado recientemente aparecen en la parte frontal del cajón.

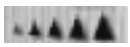
Haga clic en el icono del Lápiz situado en la parte frontal del Cajón de herramientas y realice algunos trazos en el Bloc de esbozos.

- Para abrir el Cajón de herramientas, haga clic en el tirador del mismo.

Haga clic en la herramienta Lápiz de ceras que se halla en el interior del cajón y, a continuación, cierre el cajón.

- Haga clic en el chip de color verde de la parte frontal del Cajón de colores y realice algunos trazos en el Bloc de esbozos.

Lección 1: Tamaño de las herramientas

 Los triángulos de color rojo situados en la parte inferior del Cajón de herramientas se utilizan para seleccionar el tamaño del extremo de la herramienta.

Seleccione la herramienta Marcador de fieltro y haga clic en el extremo de herramienta más pequeño.

- Haga clic en un chip de color rojo del Cajón de herramientas y trace 4 líneas paralelas en el Bloc de esbozos.
- Abra el Cajón de herramientas y seleccione el extremo de herramienta de tamaño mayor.
- Seleccione un color amarillo y pinte sobre las líneas rojas.

Lección 1: Colores

Los colores se seleccionan en la paleta de color activa.

La paleta de color activa está situada en la parte frontal del Cajón de colores. Para seleccionar una paleta nueva, abra el Cajón de colores.

Haga doble clic en un chip de color verde. El cajón se abrirá y podrá seleccionar otro color para el chip en la Rueda de color.

- Cierre y abra de nuevo el Cajón de colores. Haga clic en la paleta de degradación de negro a blanco y cierre el cajón.

Seleccione el Bote de pintura del Cajón de herramientas y haga clic en el Bloc de esbozos. El Bote de pintura cubre la página con la degradación de negro a blanco.

Lección 1: Texturas

La Tiza, el Lápiz, el Pincel y el Lápiz de ceras interactúan con la textura de papel. Para seleccionar una textura, utilice el Cajón de papeles.

- Seleccione la Tiza con un extremo de herramienta de tamaño mediano y un color azul.
- Abra el Cajón de papeles. Haga clic en el selector emergente y seleccione "Cañamazo" de la lista de texturas de papel.
- Realice algunos trazos en el Bloc de esbozos. Podrá cambiar la textura del papel en cualquier momento, pero siempre existe una textura activa.

Lección 1: Extras

Algunas herramientas tienen funciones adicionales, que Dabbler guarda en el Cajón de extras.

Seleccione la herramienta Goma de borrar del Cajón de herramientas.

- La Goma de borrar blanda estará seleccionada en el Cajón de extras. Haga garabatos en el Bloc de esbozos. La Goma de borrar blanda eliminará ligeramente el color.
- Seleccione la Goma de borrar plana del Cajón de extras y haga garabatos en el Bloc de esbozos. Esta goma de borrar eliminará todo el color.
- Para borrar toda la página, seleccione Editar/Seleccionar todo y, a continuación, seleccione Editar/Borrar del menú.

Lección 1: Resumen

Revisemos los conceptos básicos.

- Dabbler guarda todos los materiales y herramientas en distintos cajones. Para abrir un cajón, haga clic en el tirador del mismo.
- El Bloc de esbozos es un conjunto de páginas unidas. Para desplazarse por las distintas páginas del Bloc de esbozos, utilice los botones Retroceder página y Avanzar página.
- Seleccione los colores de la paleta de color y paletas nuevas en el Cajón de colores.
- Algunas herramientas tienen funciones adicionales que se guardan en el Cajón de extras.

Lección 2: Utilización de las plantillas

Las herramientas Lápiz, Goma de borrar, Pluma, Gota de agua, Pintura al óleo y Plantilla tienen funciones adicionales que pueden seleccionarse en el Cajón de extras.

Seleccione la herramienta Plantilla del Cajón de herramientas. Observe que aparecen iconos nuevos en la superficie del Cajón de extras.

Haga clic en el icono del corazón del Cajón de extras (abra el cajón, si es necesario).

Lección 2: Plantillas

Mantenga pulsada la tecla Mayúsculas, haga clic en el centro del Bloc de esbozos y arrastre el ratón para crear un corazón de unos 5 cm de anchura. La tecla Mayúsculas fija el corazón en sus proporciones originales.

- A continuación, haga clic y arrastre el puntero del ratón hasta el interior de la Plantilla para desplazarla por la página. Sitúe el corazón en el centro del Bloc de esbozos.

Lección 2: Rellenar

Abra el Cajón de colores y seleccione una paleta de chips.

- Haga clic en una baldosa de color rojo en la parte frontal del Cajón de colores.
- Seleccione Efectos/Rellenar del menú. La plantilla se rellenará de color rojo.

Lección 2: Pintar

Seleccione la herramienta Aerógrafo y haga clic en el extremo de herramienta de tamaño medio.

- Seleccione el color negro de la paleta de color.
- Pulverice la pintura en el interior de la línea de puntos de la Plantilla. Pase por todo el contorno de la plantilla para crear el efecto de profundidad.

Si comete algún error, seleccione Editar/Deshacer del menú.

Lección 2: Invertir

En el paso anterior ha pintado el interior de la plantilla. Utilice el comando Invertir plantilla para pintar la parte exterior de la plantilla.

- Seleccione la herramienta Plantilla.
- Seleccione Opciones/Invertir plantilla del menú. El icono Plantilla cambia de aspecto.
- Abra el Cajón de colores y seleccione la paleta de degradación de negro a blanco.
- Seleccione la herramienta Bote de pintura y haga clic en un punto externo a la plantilla.

Lección 2: Efectos

Dabbler incluye un conjunto de efectos de imágenes que pueden aplicarse al Bloc de esbozos.
Algunos de los efectos utilizan la textura del papel para crear resultados impresionantes.

- Abra el Cajón de papeles. Haga clic en el selector emergente y seleccione Papel de tejidos.
- Seleccione Efectos/Aplicar textura del menú.
  Si el Macintosh no dispone de un FPU (coprocesador matemático) el comando Textura no estará disponible.
- Arrastre el puntero del ratón hasta el interior del cuadro Presentación preliminar para visualizar el efecto creado alrededor del perfil de la plantilla.
- Desplace el controlador de Intensidad hasta el 48% y haga clic en Aceptar.

Lección 2: Flotar

Seleccione la herramienta Plantilla flotante del Cajón de herramientas.

- Haga clic en el centro del corazón y arrastre el puntero hacia la derecha. La herramienta Plantilla flotante desplazará la plantilla y todos los elementos que ésta incluya.
- Mantenga pulsada la tecla Opción *para el Macintosh* o la tecla Alt *para Windows* y arrastre la plantilla hacia la izquierda. Al mantener pulsada la tecla modificadora, cuando se desplaza la plantilla se crea una copia de la misma.

Lección 2: Texto

Seleccione un color amarillo de la paleta de color.

- Seleccione Opciones/Estilos de texto del menú y seleccione un tipo de letra del menú emergente.
- Desplace el controlador de intensidad hasta el 25%.
- Seleccione la herramienta Tipografía del Cajón de herramientas.
- Haga clic sobre uno de los corazones y escriba "Feliz día de San Valentín".

Lección 2: Resumen

- Algunas herramientas tienen funciones adicionales que se seleccionan en el Cajón de extras.
- Las plantillas se utilizan para crear formas y modelos. Mantenga pulsada la tecla Mayúsculas para crear una plantilla según las proporciones originales.
- Para pintar la parte externa de una plantilla, seleccione Opciones/Invertir plantilla del menú. El icono Plantilla cambiará de aspecto.
- Utilice el menú Efectos para aplicar filtros y efectos especiales al Bloc de esbozos.

Lección 3: Utilización del papel de calco y clonación

En la lección 3 analizaremos las posibilidades de calco y clonación de Dabbler.
Puesto que el Bloc de esbozos es un conjunto de páginas, Dabbler puede convertir la página actual en semitransparente, permitiendo, de este modo, visualizar y calcar la página siguiente.
Clonar significa seleccionar un color de la página subyacente y extenderlo sobre las herramientas de dibujo. Esta opción puede utilizarse para transformar fotografías y convertirlas en impresionantes obras de arte que parecen estar pintadas a mano.

Lección 3: Importar página

- Seleccione Archivo/Importar página del menú.
- Seleccione el archivo **APPLE.RIF** situado en el directorio Dabbler.
- Haga clic en el botón **Aceptar**.
- Dabbler puede importar archivos de formato TIFF, Photoshop 2.5, Targa, RIFF, PICT, BMP y PCX.

Lección 3: Papel de calco

- Seleccione Editar/Añadir página del menú para situar una hoja de papel en blanco sobre la manzana.
- Haga clic en el botón Papel de calco para activar esta función.
- Seleccione el color negro de la paleta de color y haga clic en la herramienta Lápiz.
- Empiece a calcar la manzana y trace únicamente el perfil de la cuarta parte superior de la misma.
- Haga clic de nuevo en el botón Papel de calco para desactivar la función.

Lección 3: Clonar

- Seleccione la herramienta Plantilla y la plantilla Cuadrado del Cajón de extras.
- Haga clic en el centro de la imagen y arrastre el puntero del ratón hacia el ángulo inferior derecho del Bloc de esbozos.
  Asegúrese de que la plantilla no esté invertida.
- Haga clic en el botón Clonar. El icono de clonación aparecerá en el Cajón de colores.
- Seleccione la herramienta Tiza y el extremo de herramienta de tamaño medio. Pinte el interior de la plantilla con trazos en diagonal hasta que toda la plantilla esté pintada.

Lección 3: Clonación al óleo

La herramienta Pintura al óleo simula los trazos del pincel de un artista de pinturas impresionistas.

- Seleccione la herramienta Plantilla. Arrastre la plantilla del cuadrado para cubrir la cuarta parte superior derecha del Bloc de esbozos.
- Seleccione la herramienta Pintura al óleo con un extremo de tamaño medio.
- Con la función de clonación activada (el icono de clonación aparece en el Cajón de colores), pinte el interior de la plantilla hasta que haya clonado la imagen subyacente.

Lección 3: Clonación automática

La función Clonar automáticamente rellena una imagen o plantilla con pinceladas aleatorias de pintura de la herramienta que esté seleccionada.

- Seleccione la herramienta Plantilla. Arrastre la plantilla del cuadrado para cubrir la cuarta parte inferior izquierda del Bloc de esbozos.
- Seleccione la herramienta Pluma con un extremo de tamaño medio.
- Seleccione Efectos/Clonar automáticamente del menú.
- Espere hasta que la plantilla esté completamente rellena y, a continuación, haga clic una vez con el ratón o estilete.

Lección 3: Clonación del lápiz

Combine el dibujo a mano alzada con la clonación para crear fotografías dibujadas a mano. Siga trabajando sobre la imagen calcada original para finalizar la manzana.

- Seleccione la herramienta Plantilla. Arrastre la plantilla del cuadrado para cubrir la cuarta parte superior izquierda del Bloc de esbozos.
- Seleccione la herramienta Lápiz con un extremo pequeño.
- Seleccione la función extra Lápiz de color del Cajón de extras.
- Con la clonación activada, dibuje en el interior del calco original de la manzana.
- Seleccione la herramienta Aerógrafo de tamaño medio y pinte la parte externa al calco.

Lección 3: Resumen

- Active la función del papel de calco para visualizar la página subyacente del Bloc de esbozos.
- La clonación permite convertir las fotografías en pinturas.
- Dabbler puede importar archivos de formato TIFF, Photoshop 2.5, Targa, RIFF, PICT, BMP y PCX.
- El tamaño del extremo de la herramienta controla el nivel de detalle de la imagen clonada.

Lección 4: Animación

Con Dabbler es posible crear imágenes animadas fotograma a fotograma del estilo de un Libro animado. Los libros animados pueden exportarse como películas digitales o pintarse como libros animados de bolsillo.

Lección 4: Libro animado nuevo

Un libro animado es un conjunto de páginas parecido a un Bloc de esbozos. La diferencia principal entre ellos radica en que los libros animados están limitados en cuanto al tamaño y tienen más controles para poder pasar de una página a otra.

- Seleccione Archivo/Libro animado nuevo del menú.
- En el diálogo Libro animado nuevo, escriba el valor 200 para la **Anchura**, 200 para la **Altura** y 8 para el **Número de fotogramas**. Haga clic en **Aceptar** cuando haya finalizado.
- En el diálogo Nombre de libro animado, escriba el nombre **Lección4** y haga clic en **Guardar**.

Lección 4: Controles

Los controles del Libro animado aparecen en la parte inferior del mismo.

- Seleccione la herramienta Pluma con un extremo pequeño.
- Dibuje una gota pequeña de agua en la parte superior y central de la imagen.
- Haga clic en el botón Avanzar fotograma. El panel Control del libro animado mostrará "Fotograma 2 de 8".

Lección 4: Calcar

Al crear una imagen animada es muy conveniente poder ver varios fotogramas.

- Haga clic en el botón Papel de calco para ver la gota de agua desde el primer fotograma.
- Dibuje una segunda gota de agua un poco más abajo de la primera.
- Haga clic en el botón Avanzar fotograma.
- Seleccione Opciones/Opciones del libro animado.
- Haga clic en el botón de selección que presenta el número **3**.
- En la ventana de presentación preliminar, haga clic en el icono que corresponde a la primera hoja de papel. De este modo, podrá ver los dos fotogramas anteriores del Libro animado.

Lección 4: Finalizar

- Haga clic en el botón Avanzar fotograma.
- Dibuje la tercera gota de agua debajo de las dos primeras.
- Siga avanzando páginas y dibujando gotas de agua, cada una un poco más abajo que la anterior, hasta finalizar los ocho fotogramas.

Si desea dar un poco más de estilo, añada salpicaduras y olas de agua cuando ésta llega al margen inferior de la página.

Lección 4: Reproducir

Mediante el controlador de velocidad es posible controlar la velocidad de reproducción de las imágenes.

- Haga clic en el botón Papel de calco para desactivar la opción de calcar.
- Haga clic en el botón Reproducir del panel Control del libro animado.
- Haga clic en el botón Detener del panel Control del libro animado.
- Haga clic en el recuadro Ampliar del panel Control del libro animado y arrastre el controlador de velocidad hasta el extremo derecho.
- Haga clic de nuevo en el botón Reproducir.

Lección 4: Exportar

- Seleccione Archivo/Exportar/Como QuickTime o Vídeo para Windows
- En el diálogo Guardar, escriba el nombre **lección4** y haga clic en **Guardar**.
- En el diálogo Valores de compresión, utilice los valores siguientes y haga clic en **Aceptar**.

  Compresor:

  Animación o Microsoft RLE

  Miles de colores

  Calidad

  75 (altura)

  Movimiento

  Fotogramas por segundo: **12**

  Fotograma clave cada **12** fotogramas

Lección 4: Imprimir

Los libros animados pueden imprimirse y encuadernarse como libros animados de bolsillo.

- Seleccione Archivo/Configuración del libro animado del menú.
- Escriba el tamaño del Libro animado impreso en los recuadros **Altura** y **Anchura**. El tamaño por omisión es bastante adecuado.
- Haga clic en el botón **En mosaico** para imprimir varios fotogramas en una única hoja de papel.
- Haga clic en **Aceptar** y seleccione Archivo/Imprimir.

Consulta de Dabbler

Herramientas
Texturas del papel
Colores y clonación
Plantillas
Efectos especiales
Imprimir
Bloc de esbozos
Cajones
Libro animado
Comandos del menú
Sesiones grabadas
Preferencias

Herramientas - Las herramientas de dibujo se seleccionan en el Cajón de herramientas.
Si desea obtener información sobre una herramienta, haga clic sobre ella.

Herramientas: Lápiz

El Lápiz adquiere la textura actual del papel y tiene dos extras en el Cajón de extras: lápiz 2B y lápiz de color.

Herramientas: Goma de borrar

La Goma de borrar elimina el color de la página y tiene dos extras en el Cajón de extras: goma de borrar blanda y goma de borrar plana.

Herramientas: Pincel

El Pincel funciona del mismo modo que un pincel de pintura al óleo, saturando el papel con color y revelando la textura del papel.

Herramientas: Lápiz de ceras

El Lápiz de ceras crea pinceladas parecidas a la cera que se confunden entre sí. Los lápices de ceras funcionan según sea la textura del papel.

Herramientas: Pluma

La herramienta Pluma es ideal para trazar líneas con movimiento. Es muy sensible a la presión y tiene dos extras en el Cajón de extras: bloc de apuntes y ball-point.

Herramientas: Marcador

El Marcador funciona como un marcador cuyo extremo sea de fieltro. Los colores se disipan al mezclarse.

Herramientas: Tiza

La Tiza revela realmente la textura del papel. Utilice la tiza para rellenar áreas amplias con un color y una textura.

Herramientas: Pintura al óleo

La herramienta Pintura al óleo simula el estilo de los grandes maestros impresionistas. Utilice el Cajón de extras para seleccionar el pincel impresionista o el pincel Seurat.

Herramientas: Gota de agua

La Gota de agua se utiliza para manchar los colores del Bloc de esbozos. Pueden seleccionarse los extras Escarcha, Lluvia y Granizo para realzar la textura del papel.

Herramientas: Aerógrafo

El Aerógrafo crea trazos suaves y es ideal para crear el efecto de profundidad en una plantilla.

Herramientas: Pincel líquido

El Pincel líquido arrastra el color de un área del dibujo a otra y es muy adecuado para crear efectos psicodélicos.

Herramientas: Tintero

El Tintero de pintura salpica gotas de tinta sobre la página.

Herramientas: Mano para situar

La Mano para situar permite desplazar el Bloc de esbozos.

- Seleccione la Mano para situar, haga clic en el Bloc de esbozos y arrástrelo.
- Para centrar la imagen de nuevo, haga clic sobre la imagen (la visualización debe estar establecida en el 100%).
- Utilice la Mano para situar cuando trabaje en un monitor de tamaño reducido o si ha creado un Bloc de esbozos de grandes dimensiones.
- Es posible tener acceso a la Mano para situar de forma momentánea manteniendo pulsada la Barra espaciadora.

Herramientas: Lupa

Mediante la lupa es posible ampliar y reducir la visualización del Bloc de esbozos.

- Seleccione la Lupa y haga clic sobre el área que desea ampliar o reducir.
- Para reducir la imagen, mantenga pulsada la tecla Comando *para el Macintosh* y la tecla Mayúsculas *para Windows*.

Herramientas: Rotar

La herramienta Rotar permite girar el Bloc de esbozos para situarlo en el ángulo natural de la mano para dibujar.

- Seleccione la herramienta Rotar y arrastre el Bloc de esbozos hasta conseguir el ángulo deseado. Mantenga pulsada la tecla Mayúsculas para fijar el ángulo en 90 grados.
- Para seleccionar la tecla Rotar de forma momentánea, mantenga pulsada la tecla Control al mismo tiempo que arrastra el ratón.
- Para situar el Bloc de esbozos de nuevo en una orientación normal, haga clic sobre el Bloc de esbozos con la herramienta Rotar seleccionada.

Herramientas: Cuentagotas

Utilice el Cuentagotas para seleccionar un color de la imagen del Bloc de esbozos.

- Con la herramienta Cuentagotas seleccionada, haga clic en el Bloc de esbozos. El color que aparece bajo el Cuentagotas pasa a ser el color activo.
- El Cuentagotas puede seleccionarse de forma momentánea manteniendo pulsada la tecla Opción *para Macintosh* o la tecla Mayúsculas *para Windows*.

Herramientas: Bote de pintura

El Bote de pintura rellena el área de la página con el color actual.

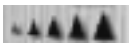
- Seleccione un color de la paleta de color y haga clic en el espacio que desea rellenar.
- Si la paleta de degradación aparece en la superficie del Cajón de controles, el Bote de pintura rellenará la superficie con una degradación de color.
- Si desea cambiar la dirección de la degradación del color, rote la página con la ayuda de la herramienta Rotar antes de rellenar la superficie con la degradación.

Herramientas: Tipografía

Para escribir texto en el Bloc de esbozos, seleccione la herramienta Tipografía del Cajón de herramientas y haga clic en el Bloc de esbozos.

- Para cambiar el tamaño y el fuente, seleccione Opciones/Estilos de texto o haga doble clic sobre el icono de la herramienta Tipografía.
- Seleccione un color de la paleta de color para cambiar el color del fuente.

Tamaño de las herramientas

 Para seleccionar el tamaño de la herramienta, haga clic en uno de los triángulos de color rojo que aparecen en el Cajón de herramientas.
El tamaño de la herramienta controla la amplitud de los trazos.

- Abra el Cajón de herramientas y haga clic en uno de los triángulos para cambiar el tamaño de la herramienta.
- Pulse la tecla Tabulador para seleccionar la siguiente herramienta de tamaño mayor sin necesidad de abrir el cajón.
- Pulse las teclas Mayúsculas+Tabulador para seleccionar la siguiente herramienta de tamaño menor sin necesidad de abrir el cajón.

Herramientas: Selector emergente de herramientas

Utilice el selector emergente de herramientas para seleccionar una herramienta por su nombre.

- Haga clic en el selector emergente de herramientas y seleccione la herramienta por su nombre.
- La herramienta pasa a la parte frontal del cajón.

Herramientas: Plantillas

plantilla

mano alzada

plantilla angular

flotante

Una Plantilla protege un área del Bloc de esbozos. Dabbler tiene 300 plantillas predefinidas y, si lo desea, puede utilizar las herramientas de plantilla Mano alzada y Plantilla angular para crear sus propias plantillas. Si establece que la plantilla sea flotante, podrá desplazarla por todo el Bloc de esbozos.

Herramientas : Herramientas de plantilla

Seleccione la Plantilla del Cajón de herramientas y una forma del Cajón de extras.

- Haga clic y arrástrela sobre el Bloc de esbozos para crear la plantilla. Mantenga pulsada la tecla Mayúsculas para fijar las proporciones originales de la plantilla.
- Para desplazar una plantilla, haga clic en el interior de la misma y arrástrela hasta la nueva posición.
- Para proteger el interior de la plantilla, seleccione Opciones/Invertir plantilla.

Herramientas: Biblioteca

Dabbler incluye 300 plantillas predefinidas organizadas en bibliotecas.

- Para seleccionar una nueva biblioteca de plantillas, seleccione la herramienta Plantilla y abra el Cajón de extras haciendo clic en el tirador del mismo.
- Haga clic en el botón Biblioteca y seleccione una nueva biblioteca de plantillas.
- Si las bibliotecas de plantillas se hallan en el directorio de Dabbler, haga clic y mantenga pulsado el botón Biblioteca y seleccione la biblioteca del menú emergente.

Herramientas: Mano alzada

Utilice la herramienta de plantilla Mano alzada para trazar formas irregulares. Esta herramienta también es ideal para seleccionar elementos de una obra de arte ya finalizada y copiarlos, cortarlos o cambiarlos de posición.

- Para proteger el interior de la plantilla a mano alzada, seleccione Opciones/Invertir plantilla.

Herramientas: Plantilla angular

Utilice la plantilla Plantilla angular para crear plantillas con aristas rectas.

- Haga clic en el Bloc de esbozos para establecer una marca de origen.
- Haga clic y arrastre para establecer los lados de la plantilla.
- Para finalizar el polígono, haga clic en la marca de origen o pulse la tecla Intro.
- Si lo desea, puede fijar las líneas a 45° manteniendo pulsada la tecla Mayúsculas al mismo tiempo que hace clic con el ratón.

Herramientas: Plantilla flotante

Utilice la herramienta Plantilla flotante para desplazar la plantilla y la imagen subyacente.

- Con la Plantilla flotante seleccionada, arrastre el puntero del ratón hasta el interior de una plantilla.
- Para desplazar una copia de la plantilla, mantenga pulsada la tecla Opción *para Macintosh* o la tecla Alt *para Windows* al mismo tiempo que arrastra la plantilla.
- Si lo desea, puede cortar, copiar o pegar una plantilla flotante en otra página.

Consulta: Bloc de esbozos

Un Bloc de esbozos es un conjunto de páginas enlazadas. La imagen que aparece en pantalla corresponde a la página actual del Bloc de esbozos. Las páginas del Bloc de esbozos pueden pasarse hacia adelante y hacia atrás. Al salir de Dabbler, el Bloc de esbozos se guarda automáticamente.

Controles del Bloc de esbozos
Blocs de esbozos nuevos
Abrir
Añadir y suprimir páginas
Cómo importar una página
Cómo guardar una página
Examinar páginas

Consulta: Bloc de esbozos: Controles del bloc de esbozos

El botón Retroceder página permite pasar a la página anterior del Bloc de esbozos.

El botón Avanzar página permite pasar a la página siguiente del dibujo.

El botón Papel de calco activa la función de papel de calco. La imagen de la página subyacente será visible en la página actual.

El botón Clonar activa la función de clonación, que permite pintar la imagen subyacente utilizando cualesquiera de las herramientas de dibujo.

Consulta: Bloc de esbozos: Bloc de esbozos nuevo

- Para crear un Bloc de esbozos nuevo, seleccione Archivo/Bloc de esbozos nuevo.
- El diálogo Bloc de esbozos nuevo permite definir el tamaño de la página, así como el número de páginas y el color de las mismas.
- Cuanto mayor sea el Bloc de esbozos, más memoria y más espacio del disco duro serán necesarios. El tamaño del Bloc de esbozos depende del tamaño de cada página y del número de páginas.

Consulta: Bloc de esbozos: Abrir

- Para abrir un Bloc de esbozos, seleccione Archivo/Abrir y seleccione el Bloc de esbozos que desea abrir.
- Cuando se selecciona un Bloc de esbozos, aparece una presentación preliminar del mismo. Si lo desea, puede hacer clic en la imagen de presentación preliminar para pasar de una página a otra del bloc.
- Para visualizar varios Blocs de esbozos al mismo tiempo, haga clic en el botón **Examinar**. Aparecerán todos los Blocs de esbozos del directorio actual. Si lo desea, puede hacer clic en la presentación preliminar para pasar de un Bloc de esbozos a otro.
- Si está utilizando Windows 95, deberá seleccionar uno de los Blocs de esbozos del directorio antes de poder utilizar el botón Examinar.

Consulta: Bloc de esbozos: Añadir y suprimir páginas

- Para añadir una página al Bloc de esbozos, seleccione Editar/Añadir página.
- Para suprimir una página del Bloc de esbozos, seleccione Editar/Suprimir páginas.
- Si lo desea, también puede añadir y suprimir páginas utilizando el comando Editar/ Examinar páginas.

Consulta: Bloc de esbozos: Importar una página

- Para importar una imagen en el Bloc de esbozos, seleccione Archivo/Importar página.
- Dabbler puede leer archivos de formato RIFF, PICT, TIFF, PCX, Targa, BMP y Photoshop 2.5.
- Si el tamaño de la imagen que se ha importado no se corresponde con el tamaño del Bloc de esbozos, Dabbler puede ampliar, reducir o recortar dicha imagen para ajustarla al tamaño del bloc.
- Si selecciona recortar la imagen, utilice la ventana de presentación preliminar para determinar el área que desea recortar.

Consulta: Bloc de esbozos: Guardar una página

- Para guardar una página del Bloc de esbozos, seleccione Archivo/Guardar página como.
- Dabbler puede guardar las páginas en los formatos de archivo RIFF, PICT, TIFF, PCX, Targa, BMP o Photoshop 2.5.
- Utilice el comando Archivo/Guardar página como cuando desee exportar un dibujo para utilizarlo en otras aplicaciones.

Consulta: Bloc de esbozos: Examinar páginas

Utilice Editar/Examinar páginas para gestionar el Bloc de esbozos.

- Haga clic en la parte inferior de la página del Bloc de esbozos para avanzar en las páginas del bloc. Para retroceder hasta la primera página del bloc, haga clic en la parte superior de la página.
- Para añadir una página nueva al Bloc de esbozos, arrastre un papel de la Pila de papeles.
- Para suprimir una página del Bloc de esbozos, arrastre la página en cuestión a la Papelera.
- Para guardar una página, arrástrela del Bloc de esbozos a la Carpeta de archivos.
- Para cambiar la posición de una página del Bloc de esbozos, arrástrela hasta la Maquetación.

Consulta: Cajones

Dabbler guarda todos los materiales de dibujo en distintos cajones. Los elementos que se utilizan con más frecuencia aparecen en la parte frontal del cajón. Para abrir un cajón, haga clic en el tirador del mismo. Si lo desea, también puede abrir los cajones pulsando las teclas numéricas 1, 2, 3 y 4.

Cajón de extras
Cajón de herramientas
Cajón de colores
Cajón de papeles

Consulta: Cajones: Extras

Las herramientas Lápiz, Goma de borrar, Pluma, Gota de agua, Pintura al óleo y Plantilla tienen funciones adicionales que se guardan en el Cajón de extras.

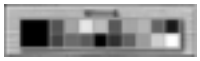
- Para seleccionar una función adicional, haga clic en ella.
- Cuando se utiliza la herramienta Plantilla, el Cajón de extras presenta el botón Biblioteca. Haga clic en este botón si desea cargar una biblioteca de plantillas nueva.
- Si las bibliotecas de plantillas están en el directorio de Dabbler, mantenga pulsado el botón Biblioteca para seleccionar con rapidez una biblioteca nueva.

Consulta: Cajones: Cajón de herramientas

El Cajón de herramientas contiene todas las herramientas de dibujo de Dabbler.

- Haga clic en una herramienta para situarla en la parte frontal del cajón, o arrastre la herramienta hasta el panel frontal de éste.
- Si desea obtener información sobre el funcionamiento de cada una de las herramientas, vaya al tema Herramientas.

Consulta: Cajones: Cajón de colores

 El Cajón de colores permite seleccionar el color para dibujar.

- Haga clic en un chip o en una paleta de degradación para situarlo en la parte frontal del cajón.
- Haga clic en un chip de color o en una degradación para seleccionar el color de dibujo. Haga doble clic en un chip de color para modificar su color.
- Haga clic en el icono Clonar para activar la función de clonación.
- Haga clic en la Rueda de color para seleccionar cualquier valor de color.

Consulta: Cajones: Cajón de papeles

La textura del papel interactúa con algunas de las herramientas de pintura. Las texturas de papel de Dabbler están organizadas en bibliotecas almacenadas en el Cajón de papeles.

- El Cajón de papeles contiene una única biblioteca de papel. Para abrir otra biblioteca, haga clic en el botón Biblioteca del Cajón de papeles.
- Si las bibliotecas de papeles están en el directorio de Dabbler, mantenga pulsado el botón Biblioteca para seleccionar una nueva biblioteca con más rapidez.

Consulta: Texturas

Muchas de las herramientas de dibujo y de los efectos especiales de Dabbler interactúan con la textura del papel del Bloc de esbozos. Siempre existe una textura de papel activa, pero puede cambiarse por otra textura del Cajón de papeles.

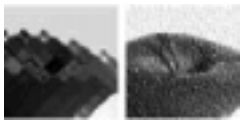
Herramientas de dibujo y texturas
Efectos especiales y texturas
Cómo invertir las texturas de papel
Cómo abrir las bibliotecas de texturas

Consulta: Texturas: Herramientas

Al pintar con las herramientas de Natural-Media, las pinceladas del pincel revelarán la granulación del papel que haya seleccionado en el Cajón de papeles.

- Con un tablero sensible a la presión, pulse ligeramente para revelar lentamente la textura, o pulse con más presión para eliminar la granulación del papel.
- Para controlar la presión de un ratón o de un tablero sensible que no sea de presión, ajuste el controlador Control del ratón en Editar/Establecer preferencias.

Consulta: Texturas: Efectos

 Los efectos Efecto cristal y Aplicar textura del menú Efectos interactúan con la textura actual del papel.

- Si se utilizan distintas texturas de papel con dichos efectos, pueden conseguirse aspectos muy distintos de un mismo filtro.

Consulta: Texturas: Invertir

Es posible invertir una textura de papel para proporcionar un nuevo efecto. Una textura de papel es como un mapa de la rugosidad del papel, por lo que al invertir la textura del mismo se invierten los picos y los valles de dicho mapa.

- Para invertir una textura de papel, seleccione Opciones/Invertir textura de papel.
- Si lo desea, también puede invertir una textura de papel haciendo clic en el icono de la textura de papel seleccionada situado en la parte frontal del Cajón de papeles.

Consulta: Texturas: Biblioteca

Dabbler incluye 100 texturas de papel almacenadas en varias bibliotecas.

- Para seleccionar una biblioteca de papeles nueva, abra el Cajón de papeles haciendo clic en el tirador del mismo.
- Haga clic en el botón Biblioteca y seleccione una biblioteca de papeles nueva.
- Si las bibliotecas de papeles se hallan en el directorio de Dabbler, mantenga pulsado el botón Biblioteca y seleccione una biblioteca del menú emergente.

Consulta: Colores

En el interior del Cajón de colores encontrará las herramientas de Dabbler para trabajar con el color. Utilice las paletas de color para seleccionar sus colores o seleccione un color personalizado de la Rueda de color. Experimente con la innovadora función de clonación de Dabbler para crear obras de arte a partir de fotografías.

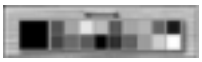
La Rueda de color
Paletas de chips de colores
Paletas de degradación
Clonación

Consulta: Colores: Rueda de color

En la Rueda de color podrá seleccionar distintos colores. Para utilizar la Rueda de color, abra el Cajón de colores y seleccione el icono Rueda de color.

- Desplace el círculo pequeño del anillo de colores para seleccionar una tonalidad.
- Desplace el círculo pequeño del triángulo para seleccionar la saturación y el brillo.

Consulta: Colores: Chip

 Para seleccionar una paleta de chips, abra el Cajón de colores y haga clic en una paleta de chips de colores.

- El color actual aparece en el cuadro de color de mayor tamaño situado a la izquierda.
- Para cambiar el color actual, haga clic en uno de los chips de color.
- Para modificar un color de uno de los chips, haga doble clic en el cuadro y seleccione un color nuevo de la Rueda de color.

Consulta: Colores: Degradación

Para seleccionar una paleta de degradación, abra el Cajón de colores y haga clic en una paleta de degradación.

- Para cambiar el color actual, haga clic en cualquier punto de la degradación.
- Para modificar una degradación, haga doble clic en los cuadros de color que aparecen en los extremos de la degradación.
- Una vez haya seleccionado una paleta de degradación, la herramienta Bote de pintura rellenará el área con dicha degradación.

Consulta: Colores: Clonación

La clonación es el proceso mediante el que se selecciona la información de un color de la página anterior del Bloc de esbozos y, a continuación, se traspasa dicha información a las herramientas de dibujo. Mediante la clonación es posible crear una imagen pintada a mano a partir de una fotografía.

- Para activar la función de clonación, haga clic en el icono Clonar del Cajón de colores o haga clic en el botón Clonar del escritorio.
- Seleccione una herramienta de dibujo y empiece a dibujar en el Bloc de esbozos.
- Si desea que Dabbler clone la imagen automáticamente, seleccione Efectos/Clonar automáticamente.

Consulta: Libros animados

Un libro animado está formado por una serie de fotogramas que se visualizan rápidamente uno detrás de otro. Al dibujar una imagen ligeramente distinta en cada uno de los fotogramas, se crea una imagen animada.

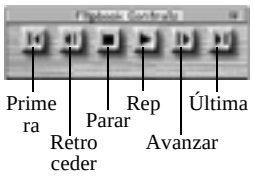
Creación de libros animados
Control de libros animados
Opciones de los libros animados
Exportación de libros animados
Impresión de libros animados

Consulta: Libros animados: Creación

Los Libros animados son parecidos a los Blocs de esbozos y están formados por un conjunto de páginas unidas entre sí. Al salir del programa se guardan todos los cambios realizados en el Libro animado.

- Para crear un Libro animado, seleccione Archivo/Libro animado nuevo.
- Especifique el tamaño, el número de fotogramas y el color del papel del Libro animado.
- Los libros animados no pueden tener más de 100 páginas y su tamaño no debe superar los 320 x 320 píxels.

Consulta: Libros animados: Control



Cuando se abre un Libro animado, éste aparece con una Barra de controles situada en la parte inferior de la pantalla. Utilice dicha barra para desplazase por los distintos fotogramas y para reproducir el Libro animado.

Consulta: Libros animados: Opciones

Al crear una imagen animada fotograma a fotograma es conveniente poder utilizar como referencia los fotogramas anteriores. Seleccionando Opciones/Opciones del libro animado podrá controlar el número de niveles de papel de calco.

- Seleccione Opciones/Opciones del libro animado para controlar el número de fotogramas transparentes. Puede seleccionar visualizar hasta tres páginas anteriores o posteriores al fotograma actual.
- Haga clic en el botón Papel de calco del escritorio para activar y desactivar los fotogramas transparentes.

Consulta: Libros animados: Exportar

Los libros animados pueden exportarse como archivos QuickTime o como Vídeo para Windows.

- Seleccione Archivo/Exportar para guardar la animación como una película digital.

Consulta: Libros animados: Impresión

- Para imprimir un Libro animado, seleccione Archivo/Configuración del Libro animado.
  Tamaño de la tarjeta indica el tamaño impreso de uno de los fotogramas del Libro animado.
  Bandas controla si se grapará el Libro animado.
  Ancho de bandas establece el espacio en blanco existente entre las bandas.
  El valor **En mosaico** imprime varios fotogramas en una página, y **Único** imprime un solo fotograma por página.
- Una vez haya ajustado las opciones de Configuración, seleccione Archivo/Imprimir.

Consulta: Sesiones

Con Dabbler, pueden utilizarse sesiones para grabar la creación de la obra de arte trazo a trazo. A medida que grabe sus sesiones, podrá añadir comentarios para describir qué está sucediendo.

Reproducción de una sesión
Control de una sesión
Grabación de una sesión
Comentario de una sesión

Consulta: Sesiones: Reproducción

Las sesiones se guardan en bibliotecas, en las que puede almacenarse más de una sesión.
- Para reproducir una sesión grabada con anterioridad, seleccione Opciones/ Sesiones.
- La ventana de desplazamiento muestra las sesiones de la biblioteca actual, así como el nombre de cada sesión.
- Seleccione una sesión de la ventana de desplazamiento o haga clic en el botón Biblioteca para cargar una sesión nueva.
- Una vez haya seleccionado la sesión que desea reproducir, haga clic en el botón Reproducir.

Consulta: Sesiones: Controles

Parar Repro -ducir Pausa Paso

Al iniciar la reproducción de una sesión, los botones de control aparecen en la parte frontal del Cajón de herramientas.
- Haga clic en el botón Detener para detener la sesión.
- Haga clic en el botón Reproducir para reanudar la reproducción de una sesión cuya reproducción esté en pausa.
- Haga clic en el botón Pausa para detener temporalmente la reproducción de una sesión.
- Haga clic en el botón Avanzar para reproducir la sesión paso a paso.

Consulta: Sesiones: Grabación

- Para grabar una sesión, seleccione Opciones/Sesiones y haga clic en el botón Grabar.
- La sesión se guardará en la biblioteca de sesiones actual. Para crear una biblioteca nueva, haga clic en el botón Biblioteca en Opciones/Sesiones y seleccione Biblioteca nueva.
- Todas las acciones realizadas quedarán grabadas. Si desea detener la grabación, haga clic el botón Parar del panel frontal del Cajón de herramientas.

Consulta: Sesiones: Comentarios

Si lo desea, puede añadir texto a las sesiones que haya grabado. Dicho texto se visualizará cuando reproduzca las sesiones de nuevo.

- Para añadir un comentario, seleccione Opciones/Comentar cuando esté grabando una sesión.
- Escriba el texto que desea que se visualice (el texto no puede tener más de 256 caracteres).
- Al reproducir la sesión de nuevo, el texto aparecerá en la parte inferior de la pantalla.

Consulta: Imprimir

- Para imprimir la página actual del Bloc de esbozos, seleccione Archivo/Imprimir.
- Si desea que la página impresa ocupe toda la hoja de papel, seleccione el recuadro Dimensionar para ajustar en página en el menú Archivo/Configurar página.

Consulta: Preferencias

Las preferencias controlan los valores del cursor, activan y desactivan el sonido, ajustan la sensibilidad de la presión, identifican el disco en blanco y establecen el directorio de plug-ins.

Orientación del cursor
Controles de sonido
Control del ratón
Directorio de plug-ins
Archivo temporal
Configuración de Windows

Consulta: Preferencias: Cursor

Para ajustar el cursor, seleccione Editar/Establecer preferencias.

- Haga clic en uno de los botones de selección para indicar el sentido del cursor.
- Haga clic en uno de los cuadros de color para indicar el color del cursor.

Consulta: Preferencias: Sonido

Para activar y desactivar los sonidos de Dabbler, seleccione Editar/ Establecer preferencias.

- Los iconos del cajón controlan el sonido que se emite al abrir y cerrar los cajones y al seleccionar las herramientas.
- Los iconos del lápiz controlan el sonido que se escucha al pintar con una herramienta.
- El volumen del sonido se ajusta con el controlador.

Consulta: Preferencias: Ratón

Para controlar la presión de la herramienta de un ratón o de un tablero sensible sin presión, ajuste el controlador del Control del ratón en Editar/ Establecer preferencias.

- La presión puede afectar a la velocidad de creación de los colores, a la anchura de los trazos o a la intensidad de la textura del papel que se revela a través de cada uno de los trazos del pincel.

Consulta: Preferencias: Plug - ins

Dabbler da soporte a filtros de plug-ins Photoshop de otros fabricantes.

- Haga clic en el botón Plug-ins para identificar el directorio en el que están almacenados los plug-ins.

Consulta: Preferencias: Archivos temporales

El Volumen de archivos temporales es el disco que utilizará Dabbler para guardar los archivos temporales que se crean al trabajar.

- Si está ejecutando Dabbler desde un disco duro cuyo espacio es limitado, deberá establecer el Volumen de archivos temporales en otro disco duro que tenga más espacio.
- Un Volumen de archivos temporales que tenga mucho espacio en disco mejorará el rendimiento de Dabbler.

Consulta: Preferencias: Configuración de Windows y resolución de problemas

En la versión para Windows de Dabbler, utilice el botón **Configuración de Windows** para optimizar el rendimiento de Dabbler.

- Para obtener un mayor rendimiento, seleccione **Memoria máxima para Dabbler** y ejecute Dabbler sin ejecutar ningún otro programa en el plano de fondo.
- Si selecciona **50% de memoria para Dabbler**, permitirá que Dabbler se ejecute de manera más eficiente a la vez que ejecute otras aplicaciones de Windows.
- **Liberar memoria para imprimir** incrementará la velocidad de la impresión, ya que escribirá la imagen activa en el disco.
- **Sin bandas de impresión** puede ser de ayuda para algunas impresoras PostScript, pero puede reducir el rendimiento de impresoras que no sean PostScript como, por ejemplo, la impresora Hewlett-Packard PaintJet. La mayor parte de impresoras de matriz por puntos y de impresoras de chorro de tinta serán más rápidas si no se selecciona la opción **Sin bandas de impresión**. Si detecta algún problema a la hora de imprimir en orientación horizontal, desactive esta opción.
- La opción **Sin bitmaps dependientes del dispositivo** debería seleccionarse si los colores aparecen de forma distorsionada o inusual.

Consulta: Comandos del menú

Seleccione una opción de menú para obtener información de consulta.

Archivo
Editar
Efectos
Opciones
Lecciones

Consulta: Comandos de submenú: Archivo

Bloc de esbozos nuevo
Libro animado nuevo
Abrir/Cerrar
Importar página
Guardar página como
Dejar la página como estaba
Adquirir
Exportar
Adquirir TWAIN (sólo para Windows)
Seleccionar origen TWAIN (sólo para Windows)
Configurar el libro animado
Configurar página
Imprimir página
Salir

Bloc de esbozos nuevo

Seleccione Bloc de esbozos nuevo para crear un Bloc de esbozos nuevo y en blanco.
- Especifique los valores de **Anchura**, **Altura** y **Resolución**.
- La opción **Número de páginas** controla el número de páginas que tendrá el Bloc de esbozos. Más adelante podrá añadir o suprimir páginas.
- Haga clic en el botón **Color del papel** para establecer el color de fondo del papel.
- Junto a la cabecera **Tamaño de página**, Dabbler indicará el tamaño de cada una de las páginas del Bloc de esbozos.

Libro animado nuevo

Seleccione Libro animado nuevo para crear un Libro animado nuevo y en blanco.
- Especifique los valores **Anchura**, **Altura** y **Resolución**. El tamaño máximo de los Libros animados es de 320 x 320 píxels.
- La opción **Número de fotogramas** controla el número de fotogramas que aparecerán en el Libro animado. Más adelante podrá añadir o suprimir fotogramas.
- Haga clic en el botón **Color del papel** para establecer el color de fondo del papel.
- Junto a la opción **Tamaño del fotograma**, Dabbler indicará el tamaño de cada uno de los fotogramas del Libro animado.

Abrir / Cerrar

Para abrir un Bloc de esbozos o un Libro animado, seleccione Archivo/Abrir.
- Seleccione el nombre del Bloc de esbozos o del Libro animado que desee abrir y haga clic en **Abrir**. Al seleccionar el Bloc de esbozos o el Libro animado, aparecerá una imagen en miniatura. Haga clic en las páginas de dicha imagen para revisar el contenido del Bloc de esbozos.
- Si desea visualizar varios Blocs de esbozos al mismo tiempo, seleccione un directorio que contenga los Blocs de esbozos y haga clic en el botón **Examinar**. Se visualizarán las miniaturas de todos los Blocs de esbozos de dicho directorio. Seleccione el Bloc de esbozos que desee visualizar y haga clic en **Abrir**.

Importar página

El comando Importar página se utiliza para importar una imagen en un Bloc de esbozos o en un Libro animado.
- Dabbler puede leer archivos de formato RIFF, PICT, TIFF, PCX, Targa, BMP y Photoshop 2.5.
- Si el tamaño del archivo importado no se corresponde con el tamaño del Bloc de esbozos o del Libro animado, puede seleccionar ampliar, reducir o recortar el tamaño para ajustarlo.
- Si decide recortar la imagen para ajustarla, haga clic en la ventana de presentación preliminar para situar la imagen.

Guardar página como

Utilice el comando Guardar página como para guardar la página del Bloc de esbozos actual.

- Dabbler puede guardar las páginas del Bloc de esbozos en formato RIFF, PICT, TIFF, PCX, Targa, BMP o Photoshop 2.5.

Dejar la página como estaba

La opción Dejar la página como estaba permite regresar a la última versión guardada del Bloc de esbozos o del Libro animado.

Adquirir

El comando Adquirir se utiliza con otros módulos de adquisición Photoshop de otros fabricantes. Existen muchos escáneres reconocidos que incluyen este tipo de módulos que pueden utilizarse con Dabbler.

- Si tiene un escáner que incluye un módulo de plug-in Photoshop, puede escanear directamente en Dabbler.
- A fin de que se reconozca el módulo Adqurir, debe estar en el mismo directorio que el plug-in de Dabbler.
  Seleccione Editar/Establecer preferencias y haga clic en el botón **Plug-ins** para identificar el directorio de plug-ins de Dabbler.

Exportar

El comando Exportar se utiliza con módulos de exportación Photoshop de otros fabricantes. Los módulos de exportación permiten exportar un archivo a dispositivos de salida exclusivos, tales como grabadoras de películas o en formatos de archivo exclusivos.

- A fin de que se reconozca el módulo de exportación, debe estar en el directorio del plug-in de Dabbler. Seleccione Editar/Establecer preferencias y haga clic en **Plug-ins** para identificar el directorio de plug-ins de Dabbler.

Adquirir TWAIN (sólo para Windows)

TWAIN es un método estándar para capturar imágenes al que dan soporte numerosas empresas de hardware.

- Si dispone de un dispositivo compatible con TWAIN como, por ejemplo, un escáner o una tarjeta de captura de vídeo, podrá capturar una imagen utilizando el comando Adquirir TWAIN.
- Para poder utilizar TWAIN, debe tener un gestor de TWAIN en el directorio del sistema de Windows.

Seleccionar origen TWAIN (sólo para Windows)

TWAIN es un método estándar de captura de imágenes al que dan soporte numerosas empresas de hardware.

- Para tener acceso al dispositivo compatible con TWAIN, en primer lugar debe indicar a Dabbler qué dispositivo utilizará con el comando Seleccionar origen TWAIN.
- Una vez haya seleccionado un dispositivo, seleccione Archivo/Adquirir TWAIN.

Configurar el libro animado

Dabbler puede imprimir Libros animados para capturar las imágenes de éstos en un papel.

- Cada fotograma del Libro animado se imprime con espacio adicional para las bandas y con un número para poder organizar con mayor facilidad los distintos fotogramas.
- El comando Configurar el libro animado se utiliza para cambiar el tamaño de los fotogramas impresos, así como la anchura y la posición de las bandas.
- El comando Configurar el libro animado sólo está disponible si se está visualizando un libro animado.

Configurar página

Seleccione Configurar página para configurar las opciones de impresión de un documento de Dabbler.

Imprimir página

- En un Bloc de esbozos, el comando Imprimir imprimirá la página actual.
- En un Libro animado, el comando Imprimir imprimirá la animación como una serie de páginas de Libro animado. Consulte la sección Libro animado para obtener más información al respecto.

Salir

Seleccione Salir para abandonar Dabbler. Los cambios del Bloc de esbozos o del Libro animado se guardarán automáticamente.

Consulta: Comandos de submenú: Editar

Deshacer
Cortar
Copiar
Pegar
Borrar
Añadir página/fotograma
Suprimir página/fotograma
Examinar páginas/fotogramas
Ir a la página/fotograma
Seleccionar todo

Deseleccionar/Seleccionar de nuevo
Establecer preferencias

Deshacer

- Al seleccionar Deshacer se cancela la última operación.
- Si comete un error al dibujar, seleccione Deshacer.
- Si la última operación ha sido Deshacer, este comando cambia por Hacer de nuevo.

Cortar

Si selecciona Cortar, se elimina una selección (plantilla) de la imagen y se sitúa en el portapapeles.

Copiar

Seleccione Copiar para copiar una selección (plantilla) de la imagen y situarla en el portapapeles. La selección original permanece siempre en la ventana de la imagen.

Pegar

Sitúa el contenido del portapapeles en la ventana de la imagen. El contenido del portapapeles aparece como una plantilla flotante.

Borrar

Si selecciona Borrar, se elimina una selección (plantilla) de la imagen sin situarla en el portapapeles.

- Para borrar toda la página, seleccione Editar/Seleccionar todo y, a continuación, seleccione Editar/Borrar.

Añadir página / fotograma

Al seleccionar Añadir página, se añade una página al Bloc de esbozos, o un fotograma al Libro animado.

Suprimir página / fotograma

Suprimir página elimina la página actual del Bloc de esbozos, o el fotograma actual del Libro animado.

Examinar páginas / fotogramas

Utilice Editar/Examinar páginas para gestionar el Bloc de esbozos.
- Haga clic en la parte inferior de la página para pasar las páginas de la primera a la última. Para pasar las páginas de la última a la primera, haga clic en la parte superior de la página.
- Para añadir una página nueva, arrastre un papel de la Pila de papeles.
- Para suprimir una página del Bloc de esbozos, arrástrela a la Papelera.
- Para guardar una página, arrástrela del Bloc de esbozos a la Carpeta de archivos.
- Para cambiar la posición de una página del Bloc de esbozos, arrástrela hasta la chincheta.

Utilice la Chincheta del diálogo Editar/Examinar páginas para reorganizar las páginas del Bloc de esbozos.
- Arrastre una página hasta la Chincheta.
- Haga clic en el Bloc de esbozos para pasar a la nueva ubicación.
- Arrastre la página fuera de la Chincheta y colóquela en la nueva posición del Bloc de esbozos.

Ir a la página / fotograma

Seleccione Ir a la página para pasar con rapidez a una página específica.

Seleccionar todo

El comando Seleccionar todo crea una selección de toda la página.
- Aparecerá una línea de puntos intermitente alrededor de la página para mostrar la selección.
- Si desea suprimir todos los elementos de una página, elija Editar/Seleccionar todo y, a continuación, seleccione Editar/Borrar.

Deseleccionar / Seleccionar de nuevo

Seleccionar de nuevo reactivará una plantilla deseleccionada.

Establecer preferencias

Seleccione Establecer preferencias para personalizar Dabbler.
- Los controles del **Cursor de dibujo** ajustan el sentido y el color de la flecha de la herramienta.
- **Control del ratón** se utiliza para seleccionar la intensidad de la presión que se aplica cuando se utiliza una tableta sensible sin presión o un ratón.
- El botón **Plug-in** se utiliza para seleccionar el directorio de los plug-ins de Photoshop.
- **Volumen de archivos temporales** selecciona el disco duro en el que Dabbler almacena los archivos temporales.
- Utilice los **Controles del sonido** para activar y desactivar los efectos del sonido y para ajustar el volumen.

Consulta: Comandos de submenú: Efectos

Dabbler proporciona distintos filtros y efectos que pueden aplicarse a las plantillas o a toda la página.

Rellenar
Clonar automáticamente
Degradar
Efecto cristal
Desenfocar
Negativo
Perfilar
Suavizar
Aplicar textura
Filtros de plug-ins

Rellenar

Al seleccionar el comando Rellenar, toda la imagen o plantilla se rellenará con el color activo.

- Para rellenar un área con una gradación de color, utilice el Bote de pintura. El comando Rellenar no funciona con las degradaciones.
- Si lo desea, puede aplicar este efecto a toda la página o a la plantilla activa.

Clonar automáticamente

El efecto Clonar automáticamente aplica al azar pinceladas de pintura de la herramienta activa.

- Utilice el comando Clonar automáticamente cuando la función Clonar esté activada para crear una imagen a mano alzada de una fotografía.
- El tamaño de la pincelada de pintura viene determinado por el tamaño de la herramienta.
- Para detener el comando Clonar automáticamente, haga clic con el ratón.

Degradar

La función Degradar reducirá la intensidad del último efecto aplicado.

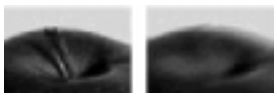
- Si degrada un relleno, conseguirá un efecto de relleno semitransparente. Al degradar una textura, reducirá el reflejo de la granulosidad del efecto.
- Este efecto puede aplicarse a toda la página o a la plantilla activa.

Efecto cristal

Al aplicar el Efecto cristal, parece como si la imagen estuviese detrás de un cristal.

- El controlador de intensidad permite establecer la fuerza de este efecto.
- El efecto utilizará la textura de papel que esté activa.
- Este efecto puede aplicarse a toda la página o a la plantilla activa.

Desenfocar

 El comando Desenfocar hace que la imagen aparezca como si se hubiese desenfocado a causa del movimiento o de la panoramización de una cámara.

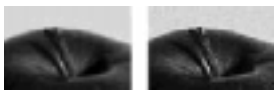
- El controlador Radio permite establecer la intensidad del efecto de desenfoque.
- El controlador Ángulo determina el sentido del desenfoque.

Negativo

Todos los colores se convierten en el color exactamente opuesto, conocido también como color complementario.
Así, por ejemplo, el negro se convierte en blanco, y el azul, en amarillo.

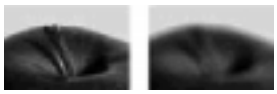
- Este efecto puede aplicarse a toda la página o a la plantilla activa.

Perfilar

 La función Perfilar añade píxels oscuros para destacar el borde de la imagen.
La imagen resultante muestra un contraste realzado con luces y sombras intensificadas.

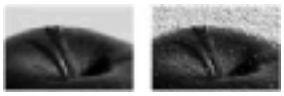
- Este efecto puede aplicarse a toda la página o a la plantilla activa.

Suavizar

 El comando Suavizar desenfoca la transición de una parte de la imagen a otra.

- Si desea realzar el efecto, aplique Suavizar varias veces en la imagen.
- Este efecto puede aplicarse a toda la página o la plantilla activa.

Aplicar textura

 El comando Aplicar textura aplica a la imagen la textura del papel actual.

- Utilice el controlador de intensidad para establecer el grado de este efecto.
- Este efecto puede aplicarse a toda la página o a la plantilla activa.

Filtros de Plug - In

- Dabbler da soporte a filtros de plug-ins de otros fabricantes (denominados también filtros Photoshop).
- Para utilizar los filtros de plug-in, seleccione el nombre del filtro en el menú Efectos/ Filtros de plug-in.
- Si Dabbler no muestra una lista de sus filtros en el menú Efectos, seleccione Editar/ Establecer preferencias y haga clic en el botón Plug-ins para localizar sus filtros.

Consulta: Comandos de submenú: Opciones

Factor de ampliación
Cajones
Dibujo a mano alzada/Líneas rectas
Papel de calco
Invertir plantilla
Invertir textura del papel
Estilos de texto
Opciones del libro animado
Sesiones
Comentar la sesión

Factor de ampliación

Utilice el Factor de ampliación para ampliar o reducir la visualización del Bloc de esbozos.

- Esta función también puede llevarse a cabo utilizando la Lupa del Cajón de herramientas.

Cajones

El comando Cajones puede utilizarse para abrir y cerrar los cajones de Dabbler.

- Los cajones también pueden abrirse y cerrarse utilizando las teclas numéricas 1, 2, 3 y 4 o haciendo clic en el tirador de cada uno de los cajones.

Dibujo a mano alzada / Líneas rectas

Para trazar líneas totalmente rectas con una de las herramientas de dibujo, seleccione Opciones/Trazar líneas rectas.

- Haga clic para establecer un punto de origen.
- Haga otro clic para trazar una línea recta desde un punto de origen hasta el punto siguiente.
- Mantenga pulsada la tecla Mayúsculas para fijar las líneas a 45 grados.
- Pulse Intro para trazar una línea desde el último punto al primero.

Papel de calco

Seleccione Papel de calco para que la página actual sea semitransparente. Al activar el papel de calco, podrá ver y trazar la imagen que se halla por debajo de la página actual.

- Si aparece una marca de selección junto al nombre del comando, ello indica que esta función está activada. Si selecciona el comando de nuevo, desactivará la función.
- El Papel de calco también puede activarse y desactivarse haciendo clic en el botón Papel de calco que aparece en el escritorio.

Invertir plantilla

Normalmente las herramientas de dibujo pintan en el interior de una plantilla. Mediante la función Invertir plantilla es posible pintar la superficie externa a la plantilla.

- Si la función Invertir plantilla está seleccionada, aparece una marca de selección junto a ella. Para cambiar una plantilla invertida para pintar de nuevo en el interior de la misma, vuelva a seleccionar Invertir plantilla.
- Para poder seleccionar la función Invertir plantilla, la herramienta de plantilla debe estar seleccionada.
- Las plantillas también pueden invertirse haciendo clic en el icono de la herramienta Plantilla seleccionada en el Cajón de herramientas.

Invertir textura del papel

Una textura de papel puede invertirse para proporcionar un aspecto distinto. Si comparamos una textura de papel con un mapa de la rugosidad del papel, al invertir la textura se invierten los picos y los valles de dicho mapa. Al seleccionar Invertir textura del papel se invierte el mapa de granulación de la textura seleccionada.

- Para invertir la textura de un papel, también puede hacer clic en el icono de la textura seleccionada.

Estilos de texto

Seleccione Estilos de texto para controlar el tipo de letra y el tamaño del texto que se utiliza con la herramienta Tipografía.

- Si lo desea, también puede abrir el diálogo Estilo de texto haciendo doble clic en la herramienta Tipografía.
- Haga clic en el menú emergente de fuentes para seleccionar un tipo de letra.
- Ajuste el tamaño arrastrando el controlador.
- Para cambiar el color del tipo de letra, haga clic en la paleta de color (en el Cajón de colores).

Opciones del Libro animado

Dabbler puede mostrar hasta 4 niveles de papel de calco. La posibilidad de ver varios fotogramas anteriores y posteriores al fotograma actual es muy conveniente cuando se desarrollan movimientos lentos en una animación.

- Haga clic en el botón de selección para seleccionar 2, 3 ó 4 **Niveles de papel de calco**. De este modo identificará el número de fotogramas transparentes.
- En la ventana de Presentación preliminar, la página de color verde representa el fotograma actual. Haga clic en una página para seleccionar el número de fotogramas visibles anteriores y posteriores al fotograma actual.
- Haga clic en **Reproducción continua** para repetir la reproducción del Libro animado.

Sesiones

Una sesión es un conjunto de sesiones grabadas que se realizan en Dabbler. Utilice una sesión para capturar el proceso de creación de un dibujo.

- Utilice el comando Sesiones para reproducir una sesión existente o para grabar una sesión nueva.
- Para reproducir una sesión, haga clic en la presentación preliminar de una sesión de la lista de desplazamiento situada en la parte superior del diálogo de sesiones. El nombre de la sesión se visualiza en la parte inferior de la lista de desplazamiento. Haga clic en el botón Reproducir para iniciar la sesión, o bien haga clic en el botón Paso para reproducir el primer fotograma y detener la sesión.
- Para grabar una sesión, haga clic en el botón Grabar; se grabarán todas las acciones. Pulse el botón Detener del Cajón de herramientas para detener la grabación.
- Para seleccionar o crear una nueva lista de sesiones, haga clic en el botón **Biblioteca**.
- Durante el proceso de grabación o reproducción de una sesión, los botones de control de la sesión aparecen en la parte frontal del Cajón de herramientas.

Comentar la sesión

Cuando se comenta una sesión, durante la reproducción de la misma se detiene la sesión y se visualiza un mensaje en la pantalla. Utilice los comentarios para explicar los pasos seguidos en una sesión.

- Seleccione Comentar la sesión cuando esté grabando una sesión. Escriba el texto que debe visualizarse en la ventana de edición.
- El mensaje de comentario no puede tener más de 255 caracteres. Este mensaje se visualizará al reproducir de nuevo la sesión.

Consulta: Comandos de submenú: Tutoriales

Los Tutoriales son libros de consulta y planificaciones de lecciones que aparecen sobre el Bloc de esbozos de Dabbler. Para abrir un Tutorial, selecciónelo del menú Tutoriales.

Utilización de Dabbler
Cómo dibujar con Walter Foster
Dibujos animados de Walter Foster
Cargar otro

Utilización de Dabbler

La opción Utilización de Dabbler proporciona información de consulta y planificaciones de lecciones con las que aprenderá todo lo necesario sobre Dabbler.

Cómo dibujar con Walter Foster

Desarrollado a partir del conocido manual de utilización, Walter Foster Drawing Cartoon Characters de Bruce Blitz, este Tutorial es excepcional para todos los interesados en convertir sus garabatos en dibujos animados.

Dibujos animados de Walter Foster

Este Tutorial está basado en el manual Walter Foster book Cartoon Animation de Preston Blair. Una presentación agradable y divertida sobre los principios de la animación destinada a los futuros artistas de la animación.

Cargar otros

Utilice el comando Cargar otro para iniciar un Tutorial que no aparezca en la lista del menú.